



Masselli *Abete*

Il legno di abete si riferisce al legname ottenuto da varie specie di abeti, che fanno parte della famiglia delle Pinaceae. Gli abeti sono alberi sempreverdi di conifere ampiamente distribuiti in Nord America, Europa e Asia. Il legno di abete è noto per la sua densità moderata e il peso relativamente leggero rispetto ad altri tipi di legno duro. La sua versatilità e disponibilità lo rendono una scelta popolare in vari progetti di lavorazione del legno, che vanno dai semplici progetti fai-da-te alle attività di costruzione su larga scala.



Caratteristiche

Colore chiaro con venature poco marcate di colore rossastro, resinoso



Punto di forza

Leggero e facilmente lavorabile



Punto di debolezza

Facilmente attaccabile da muffe ed insetti



Provenienza

Zone montuose: Europa, Africa settentrionale, Asia e America settentrionale

A - Peso specifico

450 kg/m³



B - Resistenza a compressione assiale

≈ 30-50 N/mm²



C - Resistenza a flessione

≈ 73 N/mm²



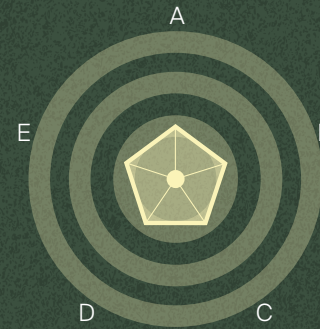
D - Conduttività termica

0,12-0,15 W/mK



E - Fascia di prezzo

≈ 400 €/m³



Modi di utilizzo



SOLIDO



PANNELLO



SUPERFICIE

Campi di utilizzo



EDILIZIA



DESIGN



FINITURE



IMBALLAGGI

Iconic *I violini della Val di Fiemme*

Si racconta che fossero Stradivari e i maestri liutai cremonesi in persona ad aggirarsi nella foresta di Paneveggio alla ricerca degli alberi di abete rosso più idonei alla costruzione dei violini.

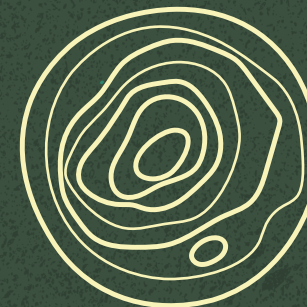
Questo legno dotato di grande elasticità trasmette meglio il suono e i suoi canali linfatici sono come minuscole canne d'organo che creano risonanza.





Masselli *Acero frisè*

Il legno massello di acero è un materiale leggero che presenta una caratteristica venatura. È un tipo di legno duro, ma anche facile da lavorare e rifinire. L'acero è adatto per realizzare vari progetti al chiuso grazie al suo colore chiaro, alle sue proprietà di resistenza e alla sua durezza.



Caratteristiche
Legno chiaro con venature rosate

Punto di forza
Resistenza ad urti, usura ed abrasione, capacità di assorbire e trattenere bene le finiture

Punto di debolezza
Varia facilmente tonalità con la luce del sole

Provenienza
Nord America, Europa, Asia orientale

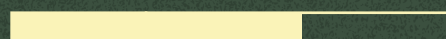
A - Peso specifico
530 kg/m³



B - Resistenza a compressione assiale
≈ 40-70 N/mm²



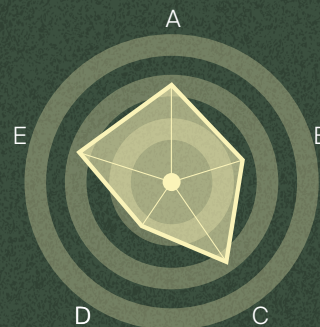
C - Resistenza a flessione
≈ 110 N/mm²



D - Conduttività termica
0,13-0,14 W/mK



E - Fascia di prezzo
≈ 850 €/m³



Modi di utilizzo



Campi di utilizzo



Iconic *Scrivania Stem*

Le fioriere scultoree in acero formano le gambe di una scrivania modulare disegnata dallo studio Heatherwick. Il sistema è composto da sei gambe di diverse altezze e diametri che culminano come fioriere bloccate alla superficie della scrivania per sostenerla. Il design è anche estremamente funzionale, con la possibilità di far passare i cavi elettrici attraverso le gambe e utilizzare il vaso come base per una luce.

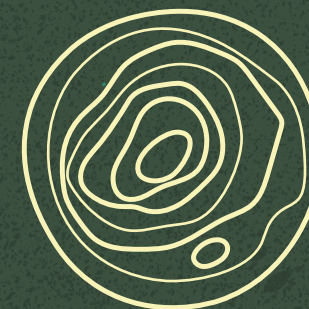


Credits Heatherwick Studio



Masselli Castagno

Il castagno è un legno pregiato, leggero e resistente. Un'essenza semidura con una fitta venatura, non perfettamente facile da lavorare, utilizzato particolarmente per la realizzazione di infissi grazie alla sua spiccata resistenza all'umidità e agli agenti atmosferici.



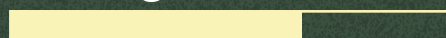
Caratteristiche
Colore dal marrone chiaro al marrone scuro con tonalità rosse o giallastre

Punto di forza
Resiste bene all'umidità, ottimo rapporto tra lavorabilità e resistenza

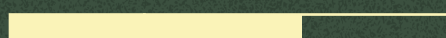
Punto di debolezza
Si macchia facilmente se non è protetto

Provenienza
Europa, Asia occidentale

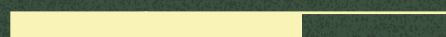
A - Peso specifico
600 kg/m³



B - Resistenza a compressione assiale
≈ 50-80 N/mm²



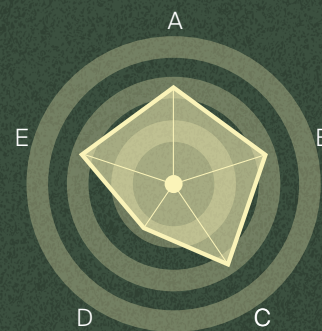
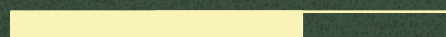
C - Resistenza a flessione
≈ 110 N/mm²



D - Conduttività termica
0,17-0,2 W/mK



E - Fascia di prezzo
≈ 850-1.000 €/m³



Modi di utilizzo



Campi di utilizzo



Iconic La baita

Lo Studioata ha conservato e ristrutturato un piccolo casolare situato nella Valle dell'Orco, vicino Torino.

L'idea architettonica è stata quella di inserire nel rustico esistente un nuovo contenitore riconoscibile, completamente rivestito di legno di castagno.

Oltre a rivestire la muratura in pietra il legno diventa anche porta, anta a scomparsa, tavolo, schienale della panca e alzata della cucina.

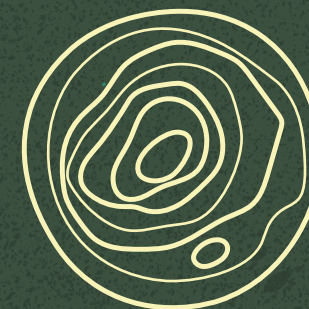


Credits Studioata



Masselli *Cedro del Libano*

Quello del cedro del Libano è un legno massiccio, dal colore caldo e dal piacevole profumo aromatico. Esso è amato da falegnami e artisti per la facilità con cui si lavora, sia a mano che con i macchinari, pur riconoscendo la possibilità di riscontrare difficoltà quando si presentano nodi o inclusioni di corteccia.



Caratteristiche
Profumo forte e caratteristico, venature marcate e irregolari

Punto di forza
Resistente agli agenti atmosferici e agli insetti, antitarma naturale

Punto di debolezza
Legno tenero, si danneggia data la sua morbidezza

Provenienza
Regioni montuose di Libano, Turchia e Medio Oriente

A - Peso specifico
450-550 kg/m³



B - Resistenza a compressione assiale
≈ 40-70 N/mm²



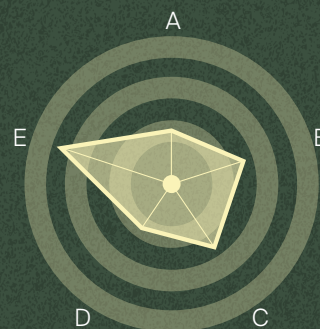
C - Resistenza a flessione
≈ 80 N/mm²



D - Conduttività termica
0,07-0,09 W/mK



E - Fascia di prezzo
≈ 2.000-3.000 €/m³



Modi di utilizzo



Campi di utilizzo



Iconic *Final Wooden House*

Progettata dall'architetto giapponese Sou Fujimoto è un'architettura in blocchi di legno che rifiuta le gerarchie classiche degli spazi, a favore di una flessibilità d'uso istintiva e mutevole.

Non ci sono separazioni di pavimento, parete e soffitto e la spazialità è percepita in modo diverso a seconda della posizione.

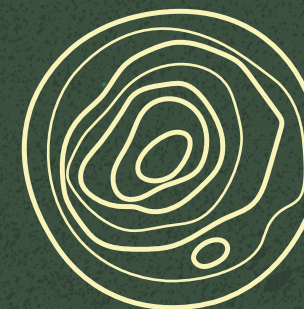


Credits Sou Fujimoto Architects



Masselli *Cipresso*

Il legno di cipresso è caratterizzato da un colore che varia dal marrone chiaro con alcuni toni di verde con spiccate venature più scure. È un legno molto duro con elevato contenuto di resine che gli conferiscono una particolare fragranza profumata.



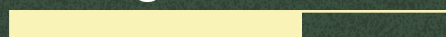
Caratteristiche
Colore caratteristico che varia dal marrone chiaro con alcuni toni di verde

Punto di forza
Resistente alle intemperie, antitarma naturale

Punto di debolezza
Tendenza a sviluppare crepe e fessurazioni

Provenienza
Mediterraneo, Nord America, Asia

A - Peso specifico
620 kg/m³



B - Resistenza a compressione assiale
≈ 40-70 N/mm²



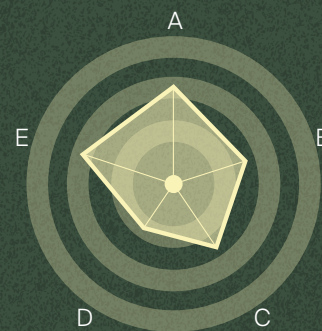
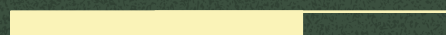
C - Resistenza a flessione
≈ 90 N/mm²



D - Conduttività termica
0,08-0,14 W/mK



E - Fascia di prezzo
≈ 800 €/m³



Modi di utilizzo



Campi di utilizzo



Iconic *Nebo House*

Lo studio di New York Fuller Overby ha creato una casa rivestita di legno di cipresso brunito che scende da una collina fino a un lago nella Carolina del Nord.

Per ridurre la volumetria, la casa è composta da otto volumi simili a padiglioni, ciascuno con una funzione diversa, che scendono dal muro di contenimento e si raggruppano attorno a un cortile centrale che funge da stanza all'aperto.

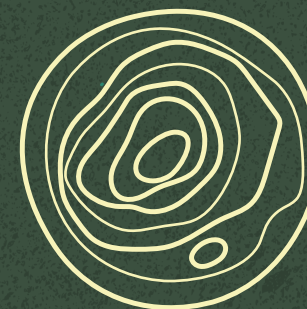


Credits Fuller Overby



Masselli *Faggio*

Il faggio è un legno duro, ma anche flessibile e resistente. Assicura una buona lavorabilità e si presta facilmente al taglio, anche tramite l'utilizzo di utensili manuali e semplici. Inoltre può essere lavorato, levigato, verniciato e trattato senza alcuna difficoltà.



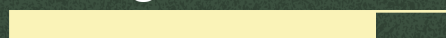
Caratteristiche
Venatura a grana variabile con tonalità marrone media

Punto di forza
Fibra compatta, ottimo rapporto tra lavorabilità e resistenza

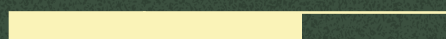
Punto di debolezza
Facilmente attaccabile da muffe e insetti, sensibile all'umidità

Provenienza
Europa, Nord America, Asia

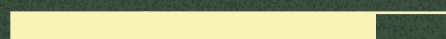
A - Peso specifico
730 kg/m³



B - Resistenza a compressione assiale
≈ 50-90 N/mm²



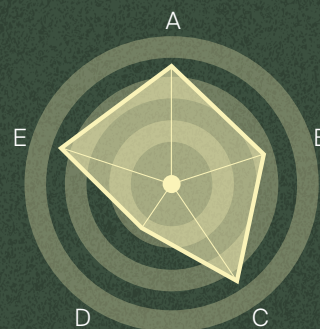
C - Resistenza flessione
≈ 120 N/mm²



D - Conduttività termica
0,13-0,14 W/mK



E - Fascia di prezzo
≈ 700 €/m³



Modi di utilizzo



SOLIDO



PANNELLO



SUPERFICIE

Campi di utilizzo



DESIGN



FINITURE



IMBALLAGGI



STRUMENTI
MUSICALI

Iconic *Sedia Thonet*

La progettazione di questa sedia risale al 1859, quando l'ebanista Michael Thonet ne mise a punto il disegno.

La sedia è semplice, elegante, leggera, ma robusta ed è una tra le più famose nella storia.

Per realizzare le linee sinuose l'ebanista utilizzò una tecnica che allora si stava diffondendo: l'uso del vapore.

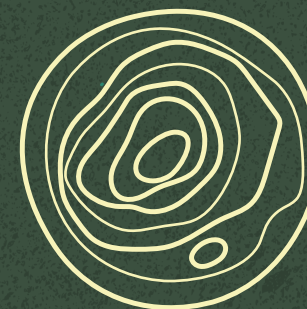
Grazie a questo era possibile ammorbidire il legno per imprimergli la curvatura.





Masselli *Frassino olivato*

Il legno di frassino è un'essenza legnosa considerata poco pregiata e per questo spesso utilizzata a scopo ornamentale. È interessante ricordare che l'albero di frassino si colloca tra le essenze più flessibili e curvabili presenti in commercio.



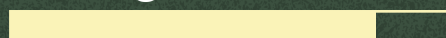
Caratteristiche
La fibra chiara tipica del frassino alterna striature scure

Punto di forza
Ottimo rapporto tra resistenza e leggerezza

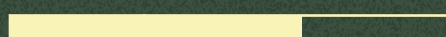
Punto di debolezza
Fragile, talvolta può rompersi lungo vena

Provenienza
Nord America, Europa, Asia

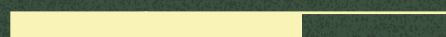
A - Peso specifico
700 kg/m³



B - Resistenza a compressione assiale
≈ 50-100 N/mm²



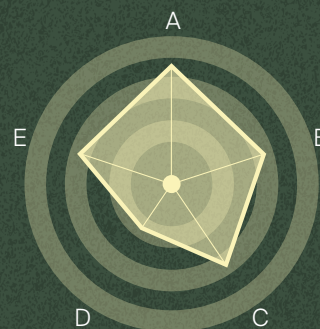
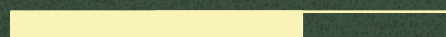
C - Resistenza a flessione
≈ 105 N/mm²



D - Conduttività termica
0,16-0,18 W/mK



E - Fascia di prezzo
≈ 800-1.000 €/m³



Modi di utilizzo

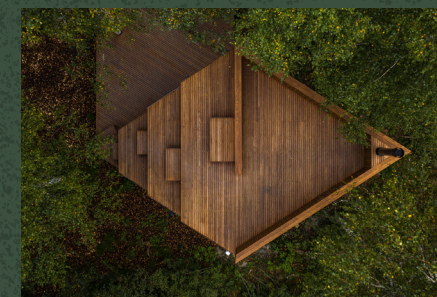


Campi di utilizzo



Iconic *Maidla Nature Villa*

Questa cabina per le vacanze a forma di cuneo progettata dallo studio estone B210 è sollevata sopra il sito paludoso su palafitte. La struttura è rivestita interamente in frassino termotrattato che l'aiuta a mimetizzarsi con l'ambiente naturale.

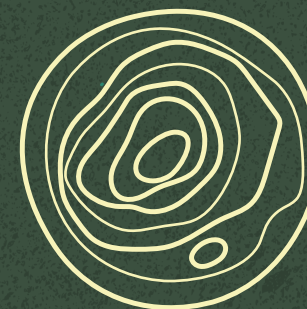


Credits B210



Masselli *Larice*

Il legno massello di larice è apprezzato per la sua bellezza naturale, la durabilità e la resistenza agli agenti atmosferici. È un materiale versatile che può essere utilizzato in molteplici applicazioni, sia all'interno che all'esterno, e offre una piacevole combinazione di estetica e funzionalità.



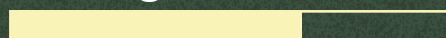
Caratteristiche
Venature marcate e tonalità tendente al rossastro

Punto di forza
Elevata elasticità e ottima resistenza agli agenti atmosferici

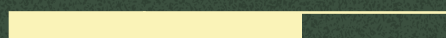
Punto di debolezza
Varia facilmente tonalità con la luce del sole

Provenienza
Europa, Nord America, Asia

A - Peso specifico
650 kg/m³



B - Resistenza a compressione assiale
≈ 50-80 N/mm²



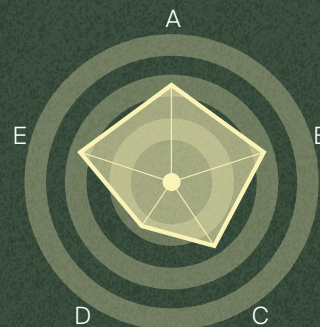
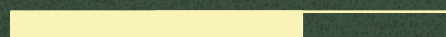
C - Resistenza a flessione
≈ 92 N/mm²



D - Conduttività termica
0,13-0,14 W/mK



E - Fascia di prezzo
≈ 800 €/m³



Modi di utilizzo



Campi di utilizzo



Iconic *Estensione di una scuola*

Mono Architekten ha restaurato e ampliato un blocco scolastico degli anni '70 in Germania con un gruppo di volumi ricurvi rivestiti in larice sormontati da tetti verdi inclinati.

La forma dell'estensione crea interessanti aree esterne in cui i bambini possono giocare.

L'edificio ha una struttura in legno e le sue pareti sono costruite con intonaco di paglia e argilla.



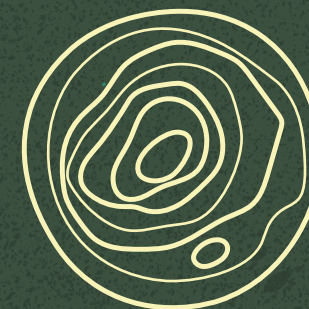
Credits Mono Architekten



Masselli

Noce canaletto

Il noce canaletto (noce americano) è un legno massello che presenta un'elegante tessitura a venature fiammate o rigate scure contrastate da toni più chiari. È un legno duro con una fibra molto compatta.



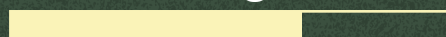
Caratteristiche
Colore marrone scuro

Punto di forza
Resistenza e buona lavorabilità

Punto di debolezza
Facilmente attaccabile dai parassiti del legno, da evitare uso del midollo centrale cavo e fragile

Provenienza
Europa, Nord America, Asia

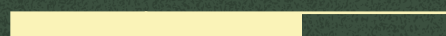
A - Peso specifico
650-700 kg/m³



B - Resistenza a compressione assiale
≈ 50-80 N/mm²



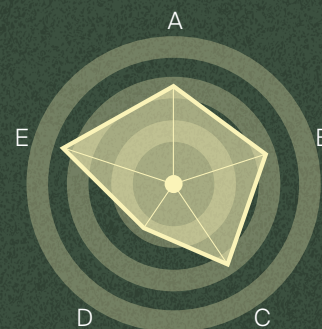
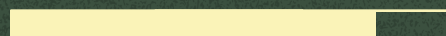
C - Resistenza a flessione
≈ 100 N/mm²



D - Conduttività termica
0,14-0,17 W/mK



E - Fascia di prezzo
≈ 2.000-3.000 €/m³



Modi di utilizzo



Campi di utilizzo



Iconic Impugnatura attrezzi

Essendo un legno elastico e sufficientemente pieghevole, ma al contempo solido il legno di noce viene spesso utilizzato per le impugnature degli attrezzi da lavoro.

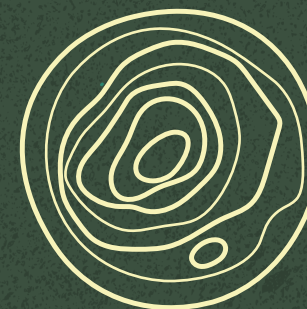




Masselli *Pero*

Il legno di pero, denso, duro, dalla venatura fine ed uniformemente mazzato viene utilizzato dal Medio Evo da intagliatori e scultori per la produzione di strumenti di precisione come righe e squadre da disegnatore grazie alla sua bassa deformabilità.

Si lavora con facilità e in modo pulito e, grazie alla struttura uniforme, è particolarmente adatto alla fresatura, alla tornitura e all'intaglio.



Caratteristiche

Può avere una struttura ondulata o intrecciata che contribuisce alla sua bellezza distintiva



Punto di forza

Deformazione ridotta, carattere distintivo



Punto di debolezza

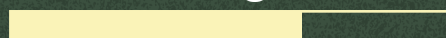
Difficile da lavorare



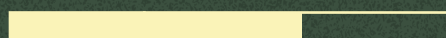
Provenienza

Europa occidentale, Africa del Nord, Asia orientale

A - Peso specifico 600-750 kg/m³



B - Resistenza a compressione assiale ≈ 50-90 N/mm²



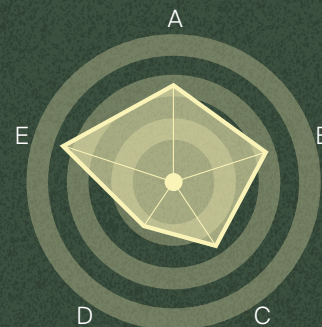
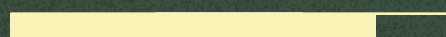
C - Resistenza a flessione ≈ 50-100 N/mm²



D - Conduttività termica 0,13-0,15 W/mK



E - Fascia di prezzo > 2.000 €/m³



Modi di utilizzo



SOLIDO



PANNELLO



SUPERFICIE

Campi di utilizzo



DESIGN

Iconic *Libreria girevole da tavolo*

Un reggilibri da scrivania progettato da Cini Boeri, designer e architetta della seconda metà del secolo scorso.

Questa libreria di forma cubica può ruotare su un disco di legno. Le due basi sono connesse tra di loro da bacchette di legno a sezione ovale.



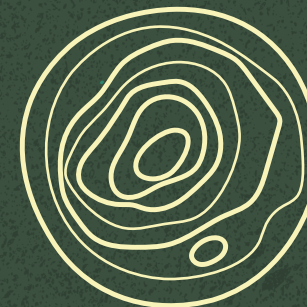
Credits Bottega Ghianda



Masselli

Pino silvestre

Il legno di pino è un legno economico, mediamente duro, leggero, flessibile. È un legno molto comune, di facile lavorazione, anche se l'alto contenuto di resina può talvolta causare qualche problema. Non è molto resistente alle muffe, agli insetti e agli agenti atmosferici, ma adeguatamente trattato può essere sfruttato in molteplici modi e con un buon successo. È un legno adatto per vari utilizzi come per carpenteria interna ed esterna, serramenti, pavimenti, mobili rustici, imballaggi e anche per pasta da legno.



Caratteristiche
Profumato, venature molto marcate con tonalità gialle

Punto di forza
Flessibile e facile da lavorare

Punto di debolezza
Talvolta si trovano nodi e sacche di resina invalidanti

Provenienza
Europa, Nord America, Scandinavia, Russia

A - Peso specifico
550 kg/m³



B - Resistenza a compressione assiale
≈ 30-50 N/mm²



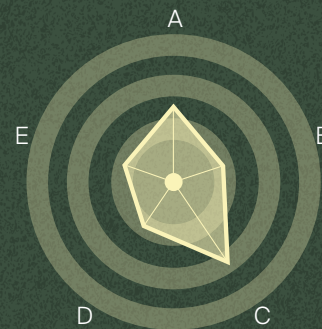
C - Resistenza a flessione
≈ 115 N/mm²



D - Conduttività termica
0,12-0,14 W/mK



E - Fascia di prezzo
≈ 450 €/m³



Modi di utilizzo



Campi di utilizzo



Iconic Padiglione USA

In occasione della Biennale di Architettura di Venezia del 2021 gli architetti Paul Andersen e Paul Preissner hanno progettato un edificio in legno di pino davanti al padiglione degli Stati Uniti.

Chiamato American Framing, il progetto del padiglione esplora la storia del legno tenero come materiale da costruzione e dell'intelaiatura come metodo di costruzione tradizionale.

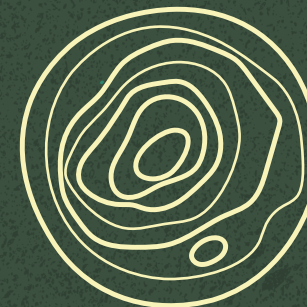


Credits Paul Andersen e Paul Preissner



Masselli *Pioppo*

Il legno di pioppo è economico e facile da lavorare e la pioppicoltura è ampiamente diffusa in Italia. La sua accessibilità economica e le sue belle venature lo rendevano il legno ideale per la produzione di mobili utilizzati dagli strati meno ricchi della popolazione, che non potevano permettersi mobili in legno di noce. È un legno chiaro, che può essere sottoposto a termotrattamento senza inscurirsi eccessivamente.



Caratteristiche
Fibra biancastra quasi priva di venatura

Punto di forza
Leggero, economico, facile da lavorare, può essere sottoposto a termotrattamento

Punto di debolezza
Teme l'umidità, facilmente attaccabile da muffe e insetti

Provenienza
Europa, Nord America, Asia

A - Peso specifico
450 kg/m³



B - Resistenza a compressione assiale
≈ 20-40 N/mm²



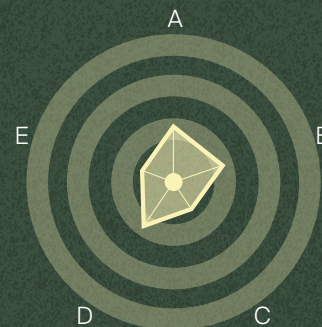
C - Resistenza a flessione
≈ 55 N/mm²



D - Conduttività termica
0,12-0,14 W/mK



E - Fascia di prezzo
≈ 350 €/m³



Modi di utilizzo



Campi di utilizzo



Iconic *The Poplar Garden House*

Interamente costruita in legno di pioppo, questa casetta si trova nei giardini di Tuinwijck, a Groningen, che forniscono spazi all'aperto affittabili dove i residenti della zona possono creare spazi eccentrici per divertirsi.

Progettato da Onix Architecture non richiede alimentazione e ha un impatto minimo sull'area circostante.

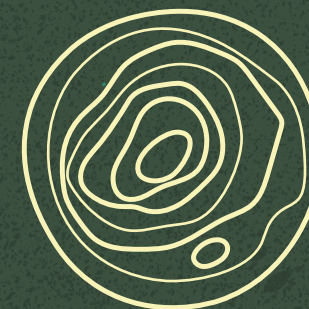


Credits Peter de Kan



Masselli *Rovere*

Il legno di rovere ha un colore marrone, è molto duro e resistente, ciò gli conferisce un' elevata resistenza agli urti, oltre a una ragguardevole longevità. Non teme gli agenti atmosferici, è flessibile e può essere lavorato e declinato in molti modi.



Caratteristiche
Superficie con fibre rigate, tonalità dal giallo al rossastro a seconda della varietà

Punto di forza
Duro e resistente

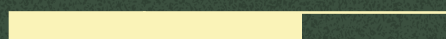
Punto di debolezza
Difficile da lavorare per la sua durezza e resistenza

Provenienza
Europa, Nord America, Asia

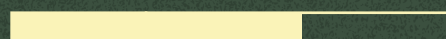
A - Peso specifico
700-780 kg/m³



B - Resistenza a compressione assiale
≈ 40-90 N/mm²



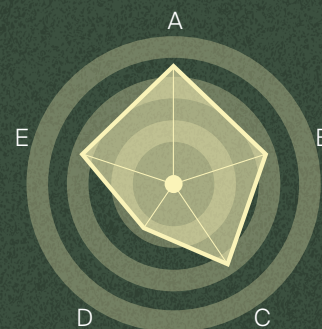
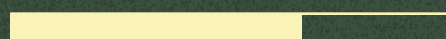
C - Resistenza a flessione
≈ 108 N/mm²



D - Conduttività termica
0,17-0,2 W/mK



E - Fascia di prezzo
≈ 500-1000 €/m³



Modi di utilizzo



SOLIDO



PANNELLO



SUPERFICIE

Campi di utilizzo



DESIGN



FINITURE



STRUMENTI
MUSICALI



BOTTI
DI VINO

Iconic *Botti di vino*

Il legno di rovere è quello maggiormente utilizzato per la produzione di botti di invecchiamento del vino.

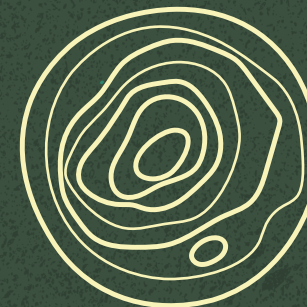
La conservazione del vino nelle botti è legata alla cessione di numerosi costituenti da parte del legno al vino e alla lenta e graduale microossigenazione dei costituenti del vino, possibile grazie alla porosità naturale del legno.





Masselli Teak

Il teak è un legno esotico molto pregiato e molto famoso: grazie alle sue particolari caratteristiche viene utilizzato in vari ambiti, come ad esempio quello navale. È una specie legnosa di latifolia dall'aspetto oleoso, adatto a pavimentazioni soggette a medio-basso calpestio e per il rivestimento delle facciate degli edifici. Presenta una colorazione che varia dal giallo chiaro al marrone.



Caratteristiche

Tono marrone, striature brune, intrinsecamente oleoso



Punto di forza

Elevata stabilità e durabilità, resiste bene all'umidità, salsedine, acidi e attacchi da parte di insetti e funghi



Punto di debolezza

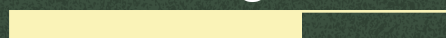
Costo elevato, difficile e lontana reperibilità



Provenienza

Asia meridionale, Africa Europa, Regno Unito

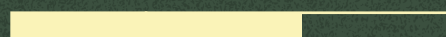
A - Peso specifico 550-750 kg/m³



B - Resistenza a compressione assiale ≈ 55 N/mm²



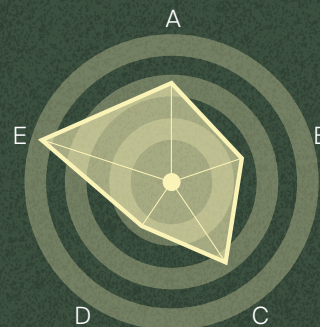
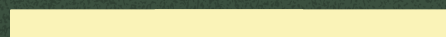
C - Resistenza a flessione ≈ 115 N/mm²



D - Conduttività termica 0,12-0,16 W/mK



E - Fascia di prezzo ≈ 13.000-20.000 €/m³



Modi di utilizzo



SOLIDO



PANNELLO



SUPERFICIE

Campi di utilizzo



DESIGN



FINITURE

Iconic Pavimentazione delle barche

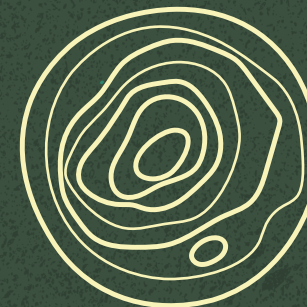
Il teak è uno dei legni più forti e densi che si trova in natura. È il legno maggiormente utilizzato, soprattutto per le imbarcazioni di lusso. Essendo molto resistente alla formazione di muffe e funghi è l'ideale all'utilizzo in zone che soffrono il forte stress dovuto a frequenti passaggi, come i ponti delle imbarcazioni.





Masselli Wengè

Il massello di wengè è un materiale pregiato, caratterizzato da una colorazione scura con sfumature violacee e nere. Ha un impatto estetico notevole. Resistente, duraturo e poco sensibile all'umidità, è adatto sia per interni che per esterni e viene utilizzato per realizzare pavimenti, mobili, porte e infissi. Il wengè è un legno versatile che si adatta a stili moderni ed eleganti, e il suo profumo di bosco lo rende unico e inimitabile.



Caratteristiche
Superficie e colore scuro caratteristico

Punto di forza
Bellezza e carattere distintivo

Punto di debolezza
Di difficile lavorazione, fragile e polveroso nella lavorazione

Provenienza
Africa centrale e occidentale

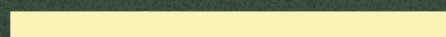
A - Peso specifico
850-950 kg/m³



B - Resistenza a compressione assiale
≈ 65-80 N/mm²



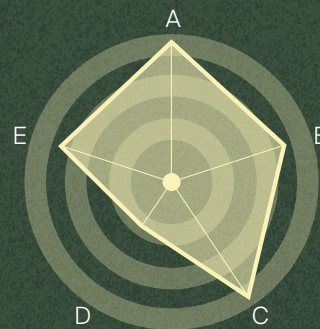
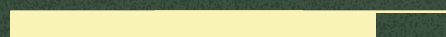
C - Resistenza a flessione
≈ 150 N/mm²



D - Conduttività termica
≈ 0,14 W/mK



E - Fascia di prezzo
> 2.500 €/m³



Modi di utilizzo



Campi di utilizzo



Iconic Sedia Roadster

La sedia Roadster è realizzata a mano presso Szostak Atelier. Il sedile è realizzato con assi di legno massello di wengé unite con incastri maschio - femmina. Le gambe della sedia sono realizzate in barre di acciaio inossidabile con angolo di inclinazione del sedile regolabile in base alle proprie esigenze.



Credits Szostak Atelier